

Szkolny plan nauczania rok szkolny 2018/2019

Przedmiot	Klasa/ cykl nauczania	Nauczyciel
Instrument główny	I – 6 l.c.n .	Wg przydziału
Rytmika		Ewa Naręgowska
Kształcenie słuchu		Ewa Naręgowska
Zajęcia fakult. wyrównawcze		Ewa Naręgowska
Instrument główny	II - 6 l.c.n.	Wg przydziału
Rytmika		Ewa Naręgowska
Kształcenie słuchu		Ewa Naręgowska
Instrument główny	III - 6 l.c.n.	Wg przydziału
Rytmika		Ewa Naręgowska
Kształcenie słuchu		Ewa Naręgowska
Zajęcia z akompaniamentem (nie dotyczą akordeonistów, gitarzystów pianistów)		Wg przydziału
Instrument główny	IV - 6 l.c.n.	Wg przydziału
Kształcenie słuchu		Ewa Naręgowska
Zajęcia z akompaniamentem (nie dotyczą akordeonistów, gitarzystów pianistów)		Wg przydziału
Audycje muzyczne		Anna Tryniecka
Chór, orkiestra lub zespół instrumentalny		Jadwiga Hunek, Mieczysław Pawelec, Wg przydziału

Przedmiot	Klasa/ cykl nauczania	Nauczyciel
Instrument główny	V – 6 l.c.n.	Wg przydziału
Fortepian dodatkowy (nie dotyczy pianistów)		Wg przydziału
Kształcenie słuchu		Anna Tryniecka
Zajęcia z akompaniатorem (nie dotyczą akordeonistów, gitarzystów pianistów)		Wg przydziału
Audycje muzyczne		Anna Tryniecka
Chór, orkiestra lub zespół instrumentalny		Jadwiga Hunek, Mieczysław Pawelec, Wg przydziału
<hr/>		
Instrument główny	VI – 6 l.c.n.	Wg przydziału
Fortepian dodatkowy (nie dotyczy pianistów)		Wg przydziału
Kształcenie słuchu		Anna Tryniecka
Zajęcia z akompaniатorem (nie dotyczą akordeonistów, gitarzystów pianistów)		Wg przydziału
Audycje muzyczne		Anna Tryniecka
Chór, orkiestra lub zespół instrumentalny		Jadwiga Hunek, Mieczysław Pawelec, Wg przydziału

Przedmiot	Klasa/ cykl nauczania	Nauczyciel
Instrument główny	I – 4 l.c.n.	Wg przydziału
Kształcenie słuchu		Anna Tryniecka
Instrument główny	II – 4 l.c.n.	Wg przydziału
Kształcenie słuchu		Anna Tryniecka
Zajęcia z akompaniamentem (nie dotyczą akordeonistów, gitarzystów pianistów)		Wg przydziału
Audycje muzyczne		Anna Tryniecka
Chór, orkiestra lub zespół instrumentalny		Jadwiga Hunek, Mieczysław Pawelec, Wg przydziału
Instrument główny	III – 4 l.c.n.	Wg przydziału
Fortepian dodatkowy (nie dotyczy pianistów)		Wg przydziału
Kształcenie słuchu		Anna Tryniecka
Zajęcia z akompaniamentem (nie dotyczą akordeonistów, gitarzystów pianistów)		Wg przydziału
Audycje muzyczne		Anna Tryniecka
Chór, orkiestra lub zespół instrumentalny		Jadwiga Hunek, Mieczysław Pawelec, Wg przydziału

Przedmiot	Klasa/ cykl nauczania	Nauczyciel
Instrument główny	IV – 4 l.c.n.	Wg przydziału
Fortepian dodatkowy (nie dotyczy pianistów)		Wg przydziału
Kształcenie słuchu		Anna Tryniecka
Zajęcia z akompaniamentem (nie dotyczą akordeonistów, gitarzystów pianistów)		Wg przydziału
Audycje muzyczne		Anna Tryniecka
Chór, orkiestra lub zespół instrumentalny		Jadwiga Hunek, Mieczysław Pawelec, Wg przydziału

II stopień

Przedmiot	Klasa/ cykl nauczania	Nauczyciel	
Instrument główny	I – średnia	Wg przydziału	
Fortepian obowiązkowy (nie dotyczy pianistów)		Wg przydziału	
Zajęcia z akompaniamentem (nie dotyczą akordeonistów, gitarzystów, pianistów)		Wg przydziału	
Orkiestra lub chór		Mieczysław Pawelec Jadwiga Hunek	
Kształcenie słuchu		Anna Tryniecka	
Zasady muzyki z elem. edycji nut		Rafał Pudelko	
Literatura muzyczna		Anna Tryniecka	
Zajęcia fakult. wyrównawcze		Anna Tryniecka	

Przedmiot	Klasa/ cykl nauczania	Nauczyciel
Instrument główny	II – średnia	Wg przydziału
Fortepian obowiązkowy (nie dotyczy pianistów)		Wg przydziału
Zajęcia z akompaniатorem (nie dotyczą akordeonistów, gitarzystów pianistów)		Wg przydziału
Zespół kameralny		Wg przydziału
Orkiestra lub chór		Mieczysław Pawelec Jadwiga Hunek
Kształcenie słuchu		Anna Tryniecka
Zasady muzyki z elemi. edycji nut		Rafał Pudelko
Literatura muzyczna		Anna Tryniecka
Zajęcia fakult. wyrównawcze		Rafał Pudelko
Instrument główny	III – średnia	Wg przydziału
Fortepian obowiązkowy (nie dotyczy pianistów)		Wg przydziału
Zajęcia z akompaniатorem (nie dotyczą akordeonistów, gitarzystów pianistów)		Wg przydziału
Zespół kameralny		Wg przydziału
Orkiestra lub chór		Mieczysław Pawelec Jadwiga Hunek
Kształcenie słuchu		Anna Tryniecka
Harmonia		Rafał Pudelko
Historia muzyki		Rafał Pudelko

Przedmiot	Klasa/ cykl nauczania	Nauczyciel
Instrument główny	IV – średnia	Wg przydziału
Fortepian obowiązkowy (nie dotyczy pianistów)		Wg przydziału
Zajęcia z akompaniатorem (nie dotyczą akordeonistów, gitarzystów, pianistów)		Wg przydziału
Zespół kameralny		Wg przydziału
Kształcenie słuchu		Rafał Pudelko
Harmonia		Rafał Pudelko
Historia muzyki		Rafał Pudelko
Formy muzyczne		Rafał Pudelko
 		
Instrument główny	V – średnia	Wg przydziału
Fortepian obowiązkowy (nie dotyczy pianistów)		Wg przydziału
Zajęcia z akompaniатorem (nie dotyczą akordeonistów, gitarzystów pianistów)		Wg przydziału
Kształcenie słuchu		Rafał Pudelko
Harmonia		Rafał Pudelko
Historia muzyki		Rafał Pudelko
Formy muzyczne		Rafał Pudelko
 		

Instrument główny	VI - średnia	Wg przydziału
Zajęcia z akompaniamentem (nie dotyczą akordeonistów, gitarzystów pianistów)		Wg przydziału
Kształcenie słuchu		Rafał Pudelko
Historia muzyki		Rafał Pudelko
Pozostałe zajęcia		
Przedmiot		Nauczyciel
Zespół muzyki rozrywkowej	II stopień	Mieczysław Pawelec