

Szkolny plan nauczania rok szkolny 2020/2021

Przedmiot	Klasa/ cykl nauczania	Nauczyciel
Instrument główny	I – 6 l.c.n .	Wg przydziału
Rytmika		Ewa Naręgowska
Kształcenie słuchu		Ewa Naręgowska
Instrument główny	II - 6 l.c.n.	Wg przydziału
Rytmika		Ewa Naręgowska
Kształcenie słuchu		Ewa Naręgowska
Instrument główny	III - 6 l.c.n.	Wg przydziału
Rytmika		Ewa Naręgowska
Kształcenie słuchu		Ewa Naręgowska
Zajęcia z akompaniamentem (nie dotyczą akordeonistów, gitarzystów pianistów)		Wg przydziału
Instrument główny	IV - 6 l.c.n.	Wg przydziału
Kształcenie słuchu		Ewa Naręgowska
Zajęcia z akompaniamentem (nie dotyczą akordeonistów, gitarzystów pianistów)		Wg przydziału
Audycje muzyczne		Anna Tryniecka
Chór, orkiestra lub zespół instrumentalny		Jadwiga Hunek, Mieczysław Pawelec, Wg przydziału

Przedmiot	Klasa/ cykl nauczania	Nauczyciel
Instrument główny	V – 6 l.c.n.	Wg przydziału
Fortepian dodatkowy (nie dotyczy pianistów)		Wg przydziału
Kształcenie słuchu		Ewa Naręgowska
Zajęcia z akompaniатorem (nie dotyczą akordeonistów, gitarzystów pianistów)		Wg przydziału
Audycje muzyczne		Anna Tryniecka
Chór, orkiestra lub zespół instrumentalny		Jadwiga Hunek, Mieczysław Pawelec, Wg przydziału
Instrument główny		VI – 6 l.c.n.
Fortepian dodatkowy (nie dotyczy pianistów)	Wg przydziału	
Kształcenie słuchu	Anna Tryniecka	
Zajęcia z akompaniатorem (nie dotyczą akordeonistów, gitarzystów pianistów)	Wg przydziału	
Audycje muzyczne	Anna Tryniecka	
Chór, orkiestra lub zespół instrumentalny	Jadwiga Hunek, Mieczysław Pawelec, Wg przydziału	

Przedmiot	Klasa/ cykl nauczania	Nauczyciel
Instrument główny	I – 4 l.c.n.	Wg przydziału
Kształcenie słuchu		Anna Tryniecka
Instrument główny	II – 4 l.c.n.	Wg przydziału
Kształcenie słuchu		Anna Tryniecka
Zajęcia z akompaniamentem (nie dotyczą akordeonistów, gitarzystów pianistów)		Wg przydziału
Audycje muzyczne		Anna Tryniecka
Chór, orkiestra lub zespół instrumentalny		Jadwiga Hunek, Mieczysław Pawelec, Wg przydziału
Instrument główny	III – 4 l.c.n.	Wg przydziału
Fortepian dodatkowy (nie dotyczy pianistów)		Wg przydziału
Kształcenie słuchu		Anna Tryniecka
Zajęcia z akompaniamentem (nie dotyczą akordeonistów, gitarzystów pianistów)		Wg przydziału
Audycje muzyczne		Anna Tryniecka
Chór, orkiestra lub zespół instrumentalny		Jadwiga Hunek, Mieczysław Pawelec, Wg przydziału

Przedmiot	Klasa/ cykl nauczania	Nauczyciel
Instrument główny	IV – 4 l.c.n.	Wg przydziału
Fortepian dodatkowy (nie dotyczy pianistów)		Wg przydziału
Kształcenie słuchu		Anna Tryniecka
Zajęcia z akompaniатorem (nie dotyczą akordeonistów, gitarzystów pianistów)		Wg przydziału
Audycje muzyczne		Anna Tryniecka
Chór, orkiestra lub zespół instrumentalny		Jadwiga Hunek, Mieczysław Pawelec, Wg przydziału

II stopień

Przedmiot	Klasa/ cykl nauczania	Nauczyciel
Instrument główny	I – średnia	Wg przydziału
Fortepian obowiązkowy (nie dotyczy pianistów)		Wg przydziału
Zajęcia z akompaniатorem (nie dotyczą akordeonistów, gitarzystów, pianistów)		Wg przydziału
Orkiestra lub chór		Mieczysław Pawelec Jadwiga Hunek
Kształcenie słuchu		Anna Tryniecka
Zasady muzyki z elem. edycji nut		Rafał Pudelko
Literatura muzyczna		Anna Tryniecka
Zajęcia fakult. wyrównawcze		Anna Tryniecka
Zespół instrumentalny		Wg przydziału

Przedmiot	Klasa/ cykl nauczania	Nauczyciel
Instrument główny	II – średnia	Wg przydziału
Fortepian obowiązkowy (nie dotyczy pianistów)		Wg przydziału
Zajęcia z akompaniатorem (nie dotyczą akordeonistów, gitarzystów pianistów)		Wg przydziału
Zespół kameralny		Wg przydziału
Orkiestra lub chór		Mieczysław Pawelec Jadwiga Hunek
Kształcenie słuchu		Anna Tryniecka
Zasady muzyki z elemi. edycji nut		Rafał Pudelko
Literatura muzyczna		Anna Tryniecka
Zajęcia fakult. wyrównawcze		Rafał Pudelko
Instrument główny	III – średnia	Wg przydziału
Fortepian obowiązkowy (nie dotyczy pianistów)		Wg przydziału
Zajęcia z akompaniатorem (nie dotyczą akordeonistów, gitarzystów pianistów)		Wg przydziału
Zespół kameralny		Wg przydziału
Orkiestra lub chór		Mieczysław Pawelec Jadwiga Hunek
Kształcenie słuchu		Anna Tryniecka
Harmonia		Rafał Pudelko
Historia muzyki		Rafał Pudelko

Przedmiot	Klasa/ cykl nauczania	Nauczyciel
Instrument główny	IV – średnia	Wg przydziału
Fortepian obowiązkowy (nie dotyczy pianistów)		Wg przydziału
Zajęcia z akompaniатorem (nie dotyczą akordeonistów, gitarzystów, pianistów)		Wg przydziału
Zespół kameralny		Wg przydziału
Kształcenie słuchu		Rafał Pudelko
Harmonia		Rafał Pudelko
Historia muzyki		Rafał Pudelko
Formy muzyczne		Rafał Pudelko
Instrument główny	V – średnia	Wg przydziału
Fortepian obowiązkowy (nie dotyczy pianistów)		Wg przydziału
Zajęcia z akompaniатorem (nie dotyczą akordeonistów, gitarzystów pianistów)		Wg przydziału
Kształcenie słuchu		Rafał Pudelko
Harmonia		Rafał Pudelko
Historia muzyki		Rafał Pudelko
Formy muzyczne		Rafał Pudelko

Instrument główny	VI - średnia	Wg przydziału
Zajęcia z akompaniamentem (nie dotyczą akordeonistów, gitarzystów pianistów)		Wg przydziału
Kształcenie słuchu		Rafał Pudelko
Historia muzyki		Rafał Pudelko
Pozostałe zajęcia		
Przedmiot		Nauczyciel
Zespół muzyki rozrywkowej	II stopień	Mieczysław Pawelec
Big band	II stopień	Mieczysław Pawelec
Zespół wokalny	I stopień	Jadwiga Hunek